



ACTIVA[®] PRODUCTS

ACTIVA PRODUCTS, Inc *Quality Arts & Craft Supplies Since 1959*

Fundada en 1959, la empresa ACTIVA PRODUCTS, Inc. es el mayor fabricante del mundo de papel maché instantáneo y está ubicado en Marshall, Texas (USA).

A continuación se presenta, una selección de los productos más exitosos de esta firma, englobados bajo la línea llamada "PAPIERMACHÉ". Estos productos son:

- **CELLUCLAY**, el original papier mâché blanco instantáneo
- **FASTMACHÉ**, el papier mâché de secado extra rápido
- **INSTAMOLD**, un producto único para realizar tus propios moldes
- **PERMASTONE**, el líquido para rellenar cualquier molde o cavidad, fino como el yeso y duro como una piedra.

CELLUCLAY[®] Información y consejos de utilización

CELLUCLAY[®] es el original papier mâché blanco instantáneo. Para modelar a cualquier nivel, con múltiples grosores y texturas, pudiendo reproducir cualquier objeto conocido consiguiendo un resultado durable y ligero, de cualquier dimensión.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

- En un recipiente, añadir agua en función de la cantidad a preparar. La mezcla estándar recomendada es de 900cc (0.9 litros) de agua por 1 libra (454g) de papier mâché (1 paquete de CELLUCLAY[®]).
- Añadir la pulpa de papel poco a poco, amasándola y mezclándola bien. Puede utilizarse un batidor manual. Mezclar la suficiente cantidad hasta conseguir una pasta densa y con plasticidad. La proporción de agua y pulpa es idónea cuando apenas se pega en los dedos y tiene una buena plasticidad para el modelado. En el caso de saturar la pieza, se puede añadir agua. En el caso de quedar muy líquida, añadir pulpa.
- Con agua caliente se consigue un mezclado más rápido y efectivo.
- El producto puede teñirse con cualquier pigmento miscible en agua. Se recomiendan los pigmentos para tela. Utilizar las recomendaciones del fabricante para las cantidades de pigmento: el peso de tela equivale al peso seco de papier mâché. Los fijadores de color no son necesarios pues la pieza no va a lavarse. En el caso de utilizar fijador de color, seguir las instrucciones del fabricante diluyéndolo en agua caliente que posteriormente se utilizará para la preparación de la pasta.

MANIPULACIÓN

- Una vez conseguida una mezcla homogénea y plástica, el producto está listo para ser modelado.
- El producto puede usarse para cubrir cualquier tipo de superficie como cartón, papel, madera, escayola, etc. Se recomiendan superficies porosas para ayudar un mejor agarre del producto. En el caso que el producto esté muy aguado, cubrir las superficies rígidas con un papel o tela para favorecer la posible contracción del producto al secar.
- Para realizar planchas, cubrir con un film de plástico y presionar con un rodillo.
- Para piezas volumétricas ligeras, de pequeñas o grandes dimensiones, utilizar tela metálica para realizar la forma básica. El papier mâché puede utilizarse directamente sobre la tela metálica si la malla es fina. En caso de mallas muy abiertas, cubrir previamente con papel o, bien con láminas de escayola, si se desea una superficie más rígida aunque menos ligera.
- El producto es ideal para usarse con moldes, ya sean de relleno o bien con formas para recortar sobre plancha.
- Para realizar fideos de producto (para cabellos, etc.), se puede utilizar una churrera de arcilla. Mezclar muy bien el producto y añadir agua suficiente para facilitar la extrusión.
- El papier mâché puede diluirse para rellenar cavidades, moldes porosos o dar texturas.

CONSERVACIÓN

- Guardar la pasta sobrante en una bolsa de plástico hermética. El producto puede conservarse casi indefinidamente en el frigorífico.

SECADO

- El tiempo secado depende de las condiciones ambientales de humedad y temperatura, así como de la dureza inicial de la pasta utilizada y del grosor y forma de la pieza. En general, una pieza en la que se ha utilizado un puñado de pasta y que sea hueca, tarda 1 hora en endurecer y unas 36 horas para secar completamente. La pieza está seca cuando no se nota fría al tacto. Es en este punto cuando se podrá empezar a pintar.

ACABADO Y DECORACIÓN

- Cuando la pieza está casi seca (estado “cuero”) puede tallarse con herramientas de linóleo.
- Una vez completamente seca, puede pulirse o tallarse con herramientas para madera.
- Puede decorarse con cualquier tipo de pintura, recomendándose las pinturas acrílicas para manualidades.

FASTMÂCHÉ™ Información y consejos de utilización

FASTMÂCHÉ™ es el papier mâché de secado extra rápido, ideal para usar en la escuela o en talleres. Para modelar a cualquier nivel, con múltiples grosores y texturas, pudiendo reproducir cualquier objeto conocido consiguiendo un resultado durable y ligero, de cualquier dimensión.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

- En un recipiente, añadir agua en función de la cantidad a preparar. La mezcla estándar recomendada es de 1 parte de agua por 3 partes de FASTMÂCHÉ.
- Añadir la pulpa de papel poco a poco, amasándola y mezclándola bien. Puede utilizarse un batidor manual. Mezclar la suficiente cantidad hasta conseguir una pasta densa y con plasticidad. La proporción de agua y pulpa es idónea cuando apenas se pega en los dedos y tiene una buena plasticidad para el modelado. En el caso de saturar la pieza, se puede añadir agua. En el caso de quedar muy líquida, añadir pulpa.
- Para realizar la estructura principal de la pieza se requiere una pasta más dura (menos agua) y para los detalles o texturas superficiales, mezclar con mayor proporción de agua.
- Con agua caliente se consigue un mezclado más rápido y efectivo.

MANIPULACIÓN

- Una vez conseguida una mezcla homogénea y plástica, el producto está listo para ser modelado.
- El producto puede usarse para cubrir cualquier tipo de superficie como cartón, papel, madera, escayola, etc. Se recomiendan superficies porosas para ayudar a un mejor agarre del producto. En el caso que el producto esté muy aguado, cubrir las superficies rígidas con un papel o tela para favorecer la posible contracción del producto al secar.
- Para realizar planchas, cubrir con un film de plástico y presionar con un rodillo.
- Para piezas volumétricas ligeras, de pequeñas o grandes dimensiones, utilizar tela metálica para realizar la forma básica. El papier mâché puede utilizarse directamente sobre la tela metálica si la malla es fina. En caso de mallas muy abiertas, cubrir previamente con papel o, bien con láminas de escayola, si se desea una superficie más rígida aunque menos ligera.
- El producto es ideal para usarse con moldes, ya sean de relleno o bien con formas para recortar sobre plancha.
- Para realizar fideos de producto (para cabellos, etc.), se puede utilizar una churrera de arcilla. Mezclar muy bien el producto y añadir agua suficiente para facilitar la extrusión.
- El papier mâché puede diluirse para rellenar cavidades, moldes porosos o dar texturas.

CONSERVACIÓN

- Guardar la pasta sobrante en una bolsa de plástico hermética.

ACABADO Y DECORACIÓN

- Cuando la pieza está casi seca (estado “cuero”) puede tallarse con herramientas de linóleo.
- Una vez completamente seca, puede pulirse o tallarse con herramientas para madera.
- Puede decorarse con cualquier tipo de pintura, recomendándose las pinturas acrílicas para manualidades.

INSTAMOLD Información y consejos de utilización

INSTAMOLD es un producto único para realizar moldes flexibles que permiten hacer reproducciones de cualquier objeto. Se pueden conseguir hasta 6 reproducciones por molde. Reproduce los detalles y texturas más finas y las reproducciones se pueden hacer en diferentes materiales: pasta, yeso, resinas, jabones e incluso comida.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

- En un recipiente con agua, agregar los polvos de INSTAMOLD. En función del tipo de objeto a reproducir, la mezcla a preparar deberá tener diferentes consistencias. En objetos volumétricos (por ejemplo, reproducción de una mano) la dureza de la pasta deberá ser débil para que tenga flexibilidad. En objetos aplanados, la dureza puede ser mayor para evitar que el objeto quede sumergido. Así las proporciones son:
 - Dureza fuerte: 1 parte de INSTAMOLD y 1 parte de agua (en volumen)
 - Dureza media: 1 parte de INSTAMOLD y 2 partes de agua (en volumen)
 - Dureza débil: 1 parte de INSTAMOLD y 3 partes de agua (en volumen)
- Mezclar bien y despacio para evitar grumos, hasta conseguir una mezcla homogénea. Se puede utilizar una batidora para romper los grumos más fácilmente.

MANIPULACIÓN

- Una vez conseguida una mezcla homogénea, verter el producto en un recipiente con la forma y dimensión acorde al objeto que deseamos reproducir.
- A continuación, poner el objeto a reproducir en la mezcla procurando no dejar burbujas de agua.
- Cuando la mezcla tenga textura de goma, retirar el objeto y el molde está listo para reproducir. Los tiempos aproximados en función de la dureza de la pasta son como sigue:
 - Dureza fuerte: 2-3 minutos
 - Dureza media: 5-8 minutos
 - Dureza débil: 10-12 minutos
- El molde realizado puede llenarse con cualquier material, incluso comida. El material recomendado es el **PERMASTONE** de ACTIVA (ver a continuación).
- Puede reutilizarse el molde hasta 6 veces. Posteriormente, puede volver a recuperarse batiendo de nuevo y añadiendo agua si es necesario.

CONSERVACIÓN

- El producto puede conservarse en el frigorífico dentro de un recipiente cerrado.

PERMASTONE™ Información y consejos de utilización

PERMASTONE™ está diseñado para el relleno de moldes. Es un producto de fácil aplicación y excelentes resultados. Se obtienen figuras extrablancas con finos acabados de alta dureza y su aspecto final recuerda al de una piedra.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

- Sobre un recipiente, añadir agua en función de la cantidad a preparar. La mezcla recomendada es de 1 volumen de agua por 3 volúmenes de PERMASTONE.
- Mezclar bien hasta obtener una mezcla homogénea. Puede utilizarse un batidor manual.

ACTIVA® PRODUCTS

MANIPULACIÓN

- Escoger un molde flexible, preferiblemente de goma, látex o silicona. Si el molde es rígido debe permitir sacar la piezas una vez haya solidificado en su interior.
- Rellenar el molde con la mezcla de PERMASTONE preparada. Para evitar la formación de burbujas en el interior, se aconseja sacudir ligeramente el molde para favorecer su evacuación.
- Dejar reposar entre 20 y 30 minutos.
- Una vez el producto ha fraguado, ya se puede desmoldar.

ACABADO Y DECORACIÓN

- La pieza realizada puede decorarse con cualquier tipo de pintura, recomendándose las pinturas acrílicas para manualidades, que sean cubrientes, no acuosas.

FAQ's

¿Debo usar CELLUCLAY o FASTMÂCHÉ?

El papier mâché **CELLUCLAY** está recomendado para trabajos que requieran una mayor calidad de acabado, para usuarios con un buen dominio de esta técnica. El **FASTMÂCHÉ**, sin embargo, es más adecuado para trabajos manuales en la escuela o talleres, donde el factor tiempo es más importante que el acabado de la pieza.

El INSTAMOLD hace grumos, ¿se ha estropeado el producto?

Es perfectamente normal que el INSTAMOLD haga grumos al mezclarse con agua. Se requiere un buen mezclado para que estos desaparezcan y el molde presente una textura más homogénea, de manera que reproduzca más fielmente el objeto que deseo reproducir.

¿Puedo rellenar con FLUMO los moldes hechos con INSTAMOLD?

No, el **FLUMO** (de SIO-2) es un líquido para rellenar únicamente moldes de escayola. Las piezas hechas con FLUMO son huecas pues se utiliza la técnica tradicional de colada cerámica (porcelana). Para rellenar los moldes (flexibles) hechos con **INSTAMOLD** se recomienda el **PERMASTONE** (de ACTIVA). Pueden utilizarse también otras pastas, escayola o, incluso, comida, al tratarse de un producto inocuo para la salud.

Normativa de seguridad

Los productos ACTIVA® son conformes a la normativa europea **EN-71/3** y a la normativa USA (sello **AP producto no tóxico**).



CERAMICA COLLET S.A.

NIF: A08606667 / CE NIF: ESA08606667

Polígono Industrial L'Olana s/n. Apdo. Correos 205. E-08292 ESPARREGUERA (BARCELONA)

Tel. (+34) 93 777 23 44 Fax (+34) 93 770 94 11 e-mail: info@sio-2.com www.sio-2.com